

MONITIZAR



SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU ANIMOVANEJ TVORBY
VLASTENECKÉ NÁM. 1, 851 01 BRATISLAVA, SLOVAK REPUBLIC
www.uat.sk, uat@uat.sk, © 2017 SSUŠAT

Lucia Klimentová - Korporátna identita

Maturitná práca v odbore 8604 M - grafický dizajn, školský rok 2021/2022

01

**ZÁKLADNÁ
KONFIGURÁCIA LOGA**

Návrhy
Realizácia
Finálny výber
Sieťová konštrukcia
Percentuálne pomery
Ochranná zóna
Prípustné farebné varianty
Varianty doplnkovej grafiky
Nepripustné varianty
Farebné zloženie

02

TYPOGRAFIA

Primárny font
Sekundárny font

03

TLAČOVINY

Vizitky
Hlavičkové papiere
Obálky

04

MERKANTIL

Klúčenka
Diár
Pero
USB
Pracovná helma
Tričko

05

REKLAMNÉ PRVKY

Vizuály tlačovín
Dizajn WEB stránky
Vizuály interiéru a exteriéru

OBSAH

ZÁKLADNÁ KONFIGURÁCIA LOGA

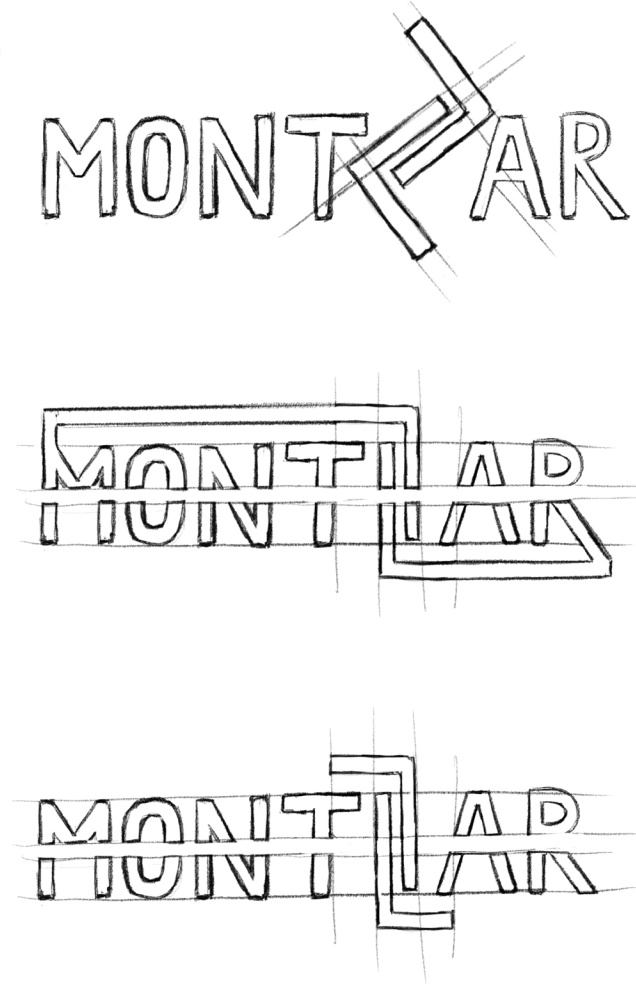
Návrhy
Realizácia
Finálny výber
Sieťová konštrukcia
Percentuálne pomery
Ochranná zóna
Prípustné farebné varianty
Varinty doplnkovej grafiky
Neprípustné varianaty
Farebné zloženie



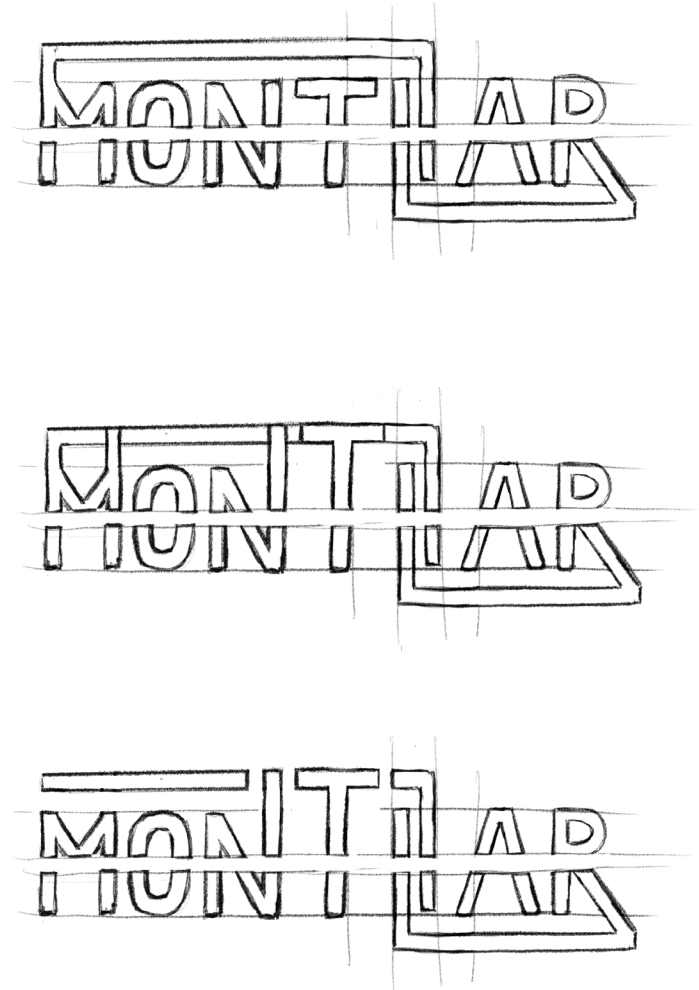
//NÁVRHY

Návrhy loga boli navrhované digitálne, v sériach. Dôraz je kladený na konštrukčné prepojenie potrubí a to v znázornení písmena "Z". Od toho sú odvinuté aj ďalšie série návrhov v hľadani vzájomných súvisov aj s typografiou.

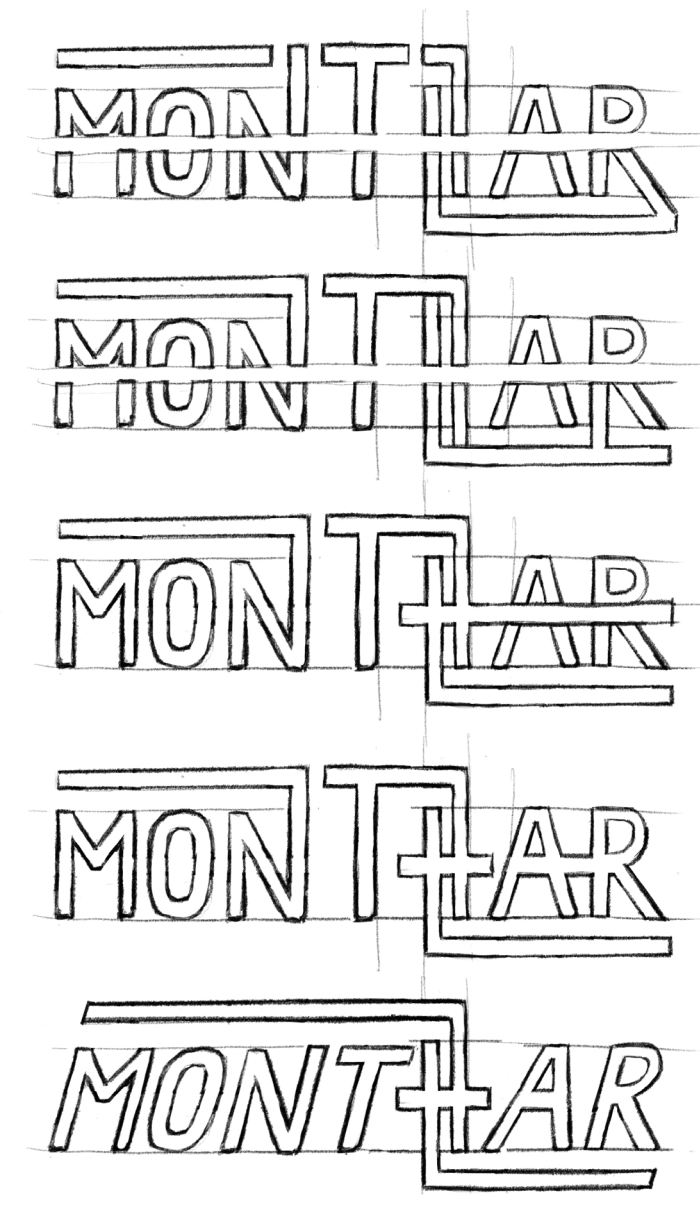
1. séria



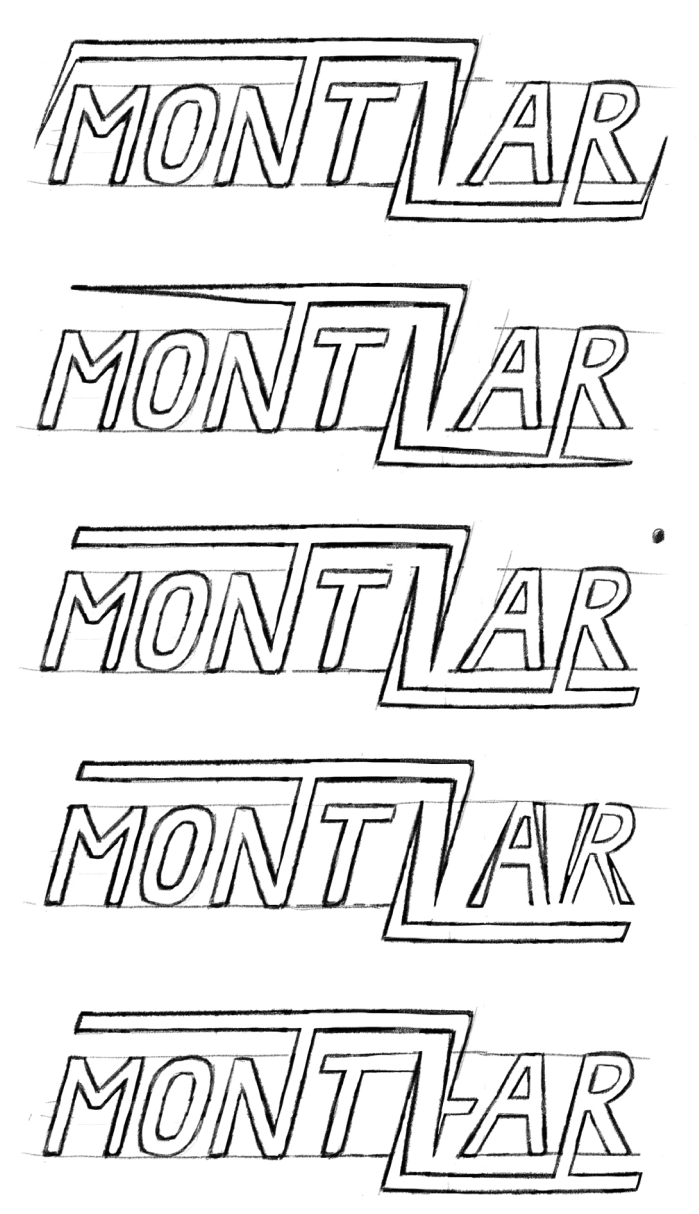
2. séria



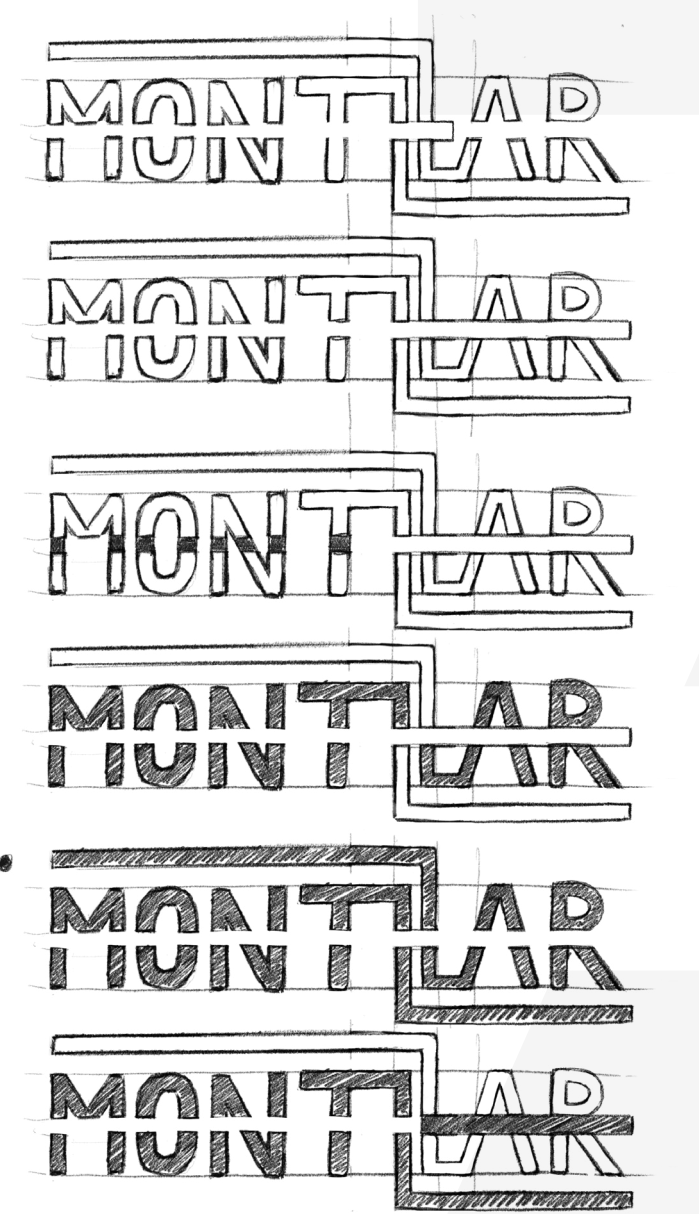
3. séria



4. séria



5. séria





REALIZÁCIA

Realizácia prebehla v nasledujúcich variantách, v ktorých sú rôzne kombinácie prvkov. Snaha nájsť správne prepojenie, veľkostné pomery medzi jednotlivými prvkami. Ide už len o doladovanie detailov.

1. séria

MONTLAR

MONTLAR

MONTLAR

2. séria

MONTLAR

MONTLAR

MONTLAR

3. séria

MONTLAR

MONTLAR

MONTLAR

4. séria

MONTLAR

MONTLAR

MONTLAR

5. séria

MONTZAR

MONTZAR

MONTZAR



FINÁLNY VÝBER

Hlavnou myšlienkou loga bolo o konštrukčné a technické znázornenie. Komponovanie jednotlivých prvkov pôsobiacich prepojenie vzájomných konštrukcii prípadne potrubí. Prepojenie je najviac viditeľné v písmene "Z". Typografia je oddelené vzdušnou líniou vytvárajúcu priestor a odľahčuje tak lineárnosť medzi vrchnou a spodnou časťou typografie.

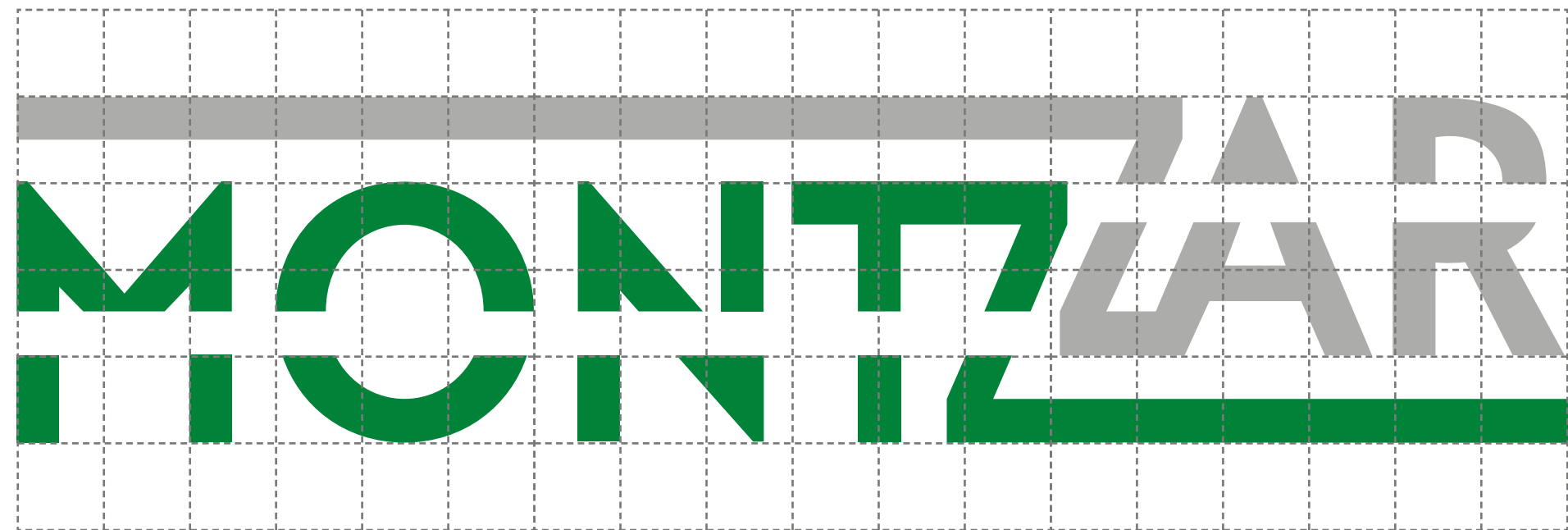
MONTIZAR

MONTIZAR



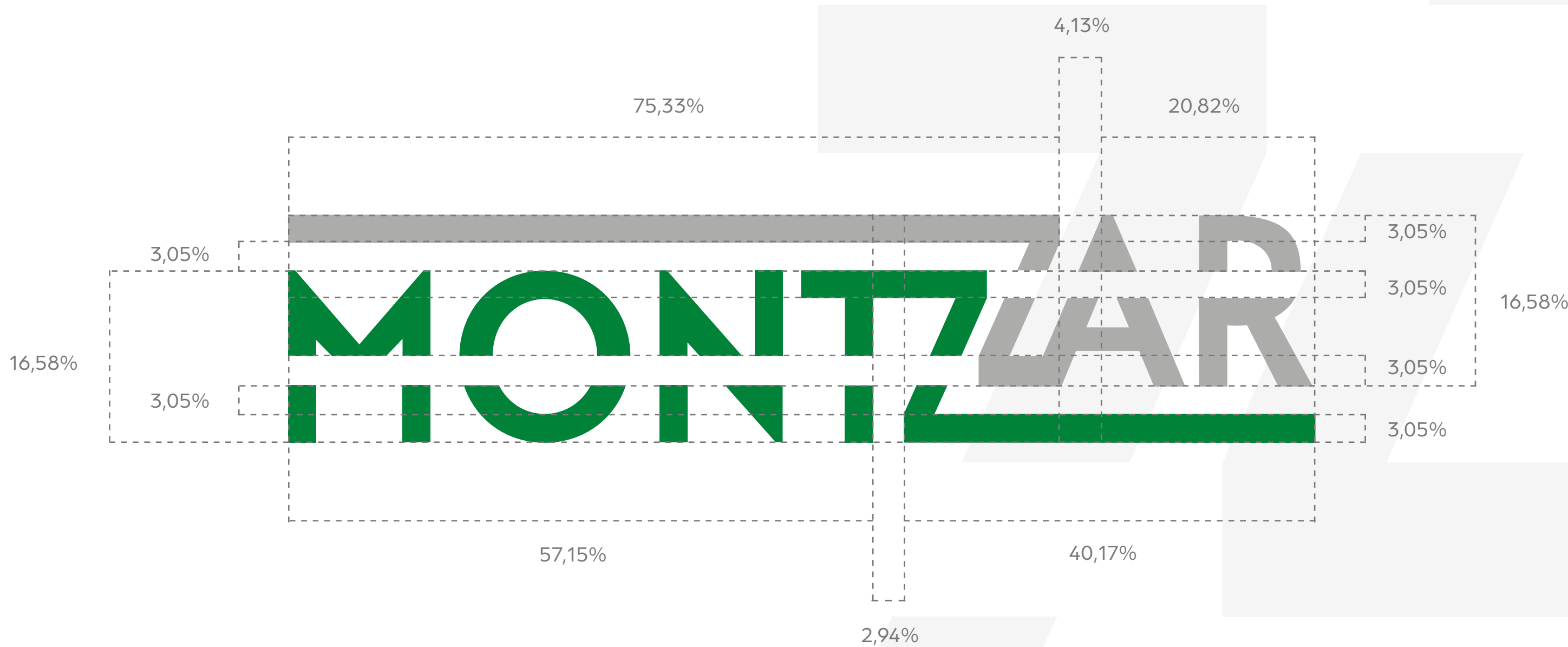
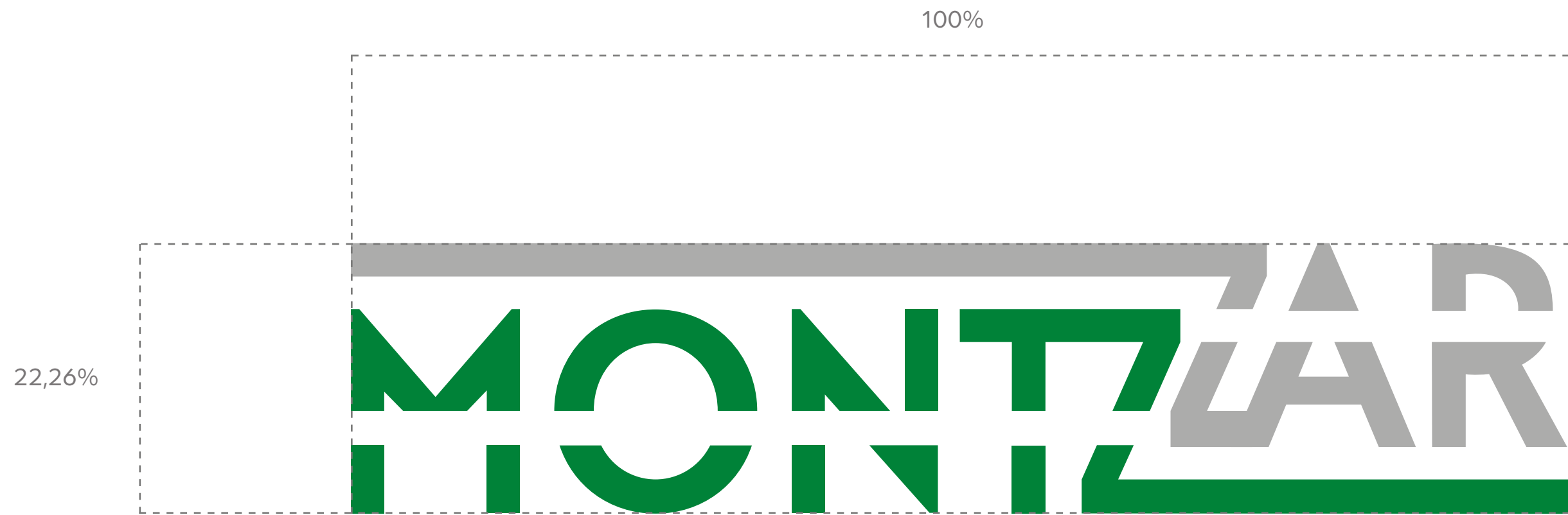
SIETOVÁ KONŠTRUKCIA

Logo je vložené do sieťovej konštrukcie, ktorá je zložená zo štvorcov rozmeru 1cm. Táto konštrukcia pomáha charakterizovať jednotlivé línie či už zvislé, vodorovné alebo línie pod naklonením určitého uhla.



PERCENTUÁLNE POMERY

Percentuálne pomery sú zadefinované a nesmú sa porušiť. Pri akomkoľvek použití loga pre tlačové, digitálne či produktové výstupy sa tieto pomery musia zachovať tak ako sú určené v dizajn manuále.



OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je priestor okolo loga, ktorý musí byť dodržaný a nesmie byť narušený inými grafickými prvkami alebo zásahmi. Až na jednu výnimku a to sú tlačoviny, kde je jej narušenie výnimočne dovolené. Ochrannú zónu určuje písmeno "Z" z loga, ktoré je o 50% zmenšené.



50% zmenšenie

Narušenie ochrannej zóny je prípustné len v prípade použitia doplnkovej grafiky, vyzchádzajúcej z loga. Toto narušenie môže byť použité len na tlačovinách ako sú vizitky, obálky a hlavičkové papiere.

PRÍPUSTNÉ FAREBNÉ VARIANTY

V prípustných variantách sa nachádzajú rôzne farebné kombinácie loga a to od primárnych farieb cez ich priehľadnosť až po nefarby a použitie farebných podkladov s logom. Následne sa tu nachádzajú aj varianty doplnkovej grafiky, ktoré vychádzajú z loga. Túto doplnkovú grafiku je možné použiť v tlačovinách a sú pri nej uplatnené určité výnimky, ktoré sú dané v dizajn manuále

PRÍPUSTNÉ FAREBNÉ VARIANTY

Štandardné varianty



Priesvitné varianty



Farebné varianty



Varianty s farebnými podkladmi



Vertikálne natočenie
s použitým priesvitom



#000000
RGB: 0, 0, 0
CMYK: 75, 68, 67, 90
OPACITY: 22%

UKÁŽKA: 58 – 61str.

Výber prvkov z logotypu



#a4a5a8
RGB: 164, 165, 168
CMYK: 38, 30, 29, 0
OPACITY: 8%

UKÁŽKA: 58 – 61str.

Výber prvkov z logotypu



#a4a5a8
RGB: 164, 165, 168
CMYK: 38, 30, 29, 0
OPACITY: 8%

UKÁŽKA: 58 – 61str.

Variety doplnkovej grafik je možné použiť na tlačovinách prípadne merkantile a iných vizuálnych prvkoch. Tieto variety majú dané hodnoty v, ktorých sú aplikované na vizuálnych výstupoch.

NEPRÍPUSTNÉ VARIANTY

Do neprípustných variant loga patria tie na ktorých sú použité nevhodné farebné kombinácie, ktoré nie su definované v dizajn manuále. Ďalej sú to logá s použitím gradientu, padnutým tieňom, logo v líniách a obrysmi, deformácia loga, doplnenie prvkov do loga, prípadne posun prvkov v logu. Tieto varianty sú vylúčené zakázané pre akékoľvek použitie.

Nepoužívať:

Nevhodné farebné varianty



Logo s gradientom



Nevhodné aplikovanie farieb



Logo s padnutým tieňom



Logo v linkách



Logo s výplňou a obrysmi



Deformáci loga



Doplnenie prvkov



Posun prvkov



FAREBNÉ ZLOŽENIE

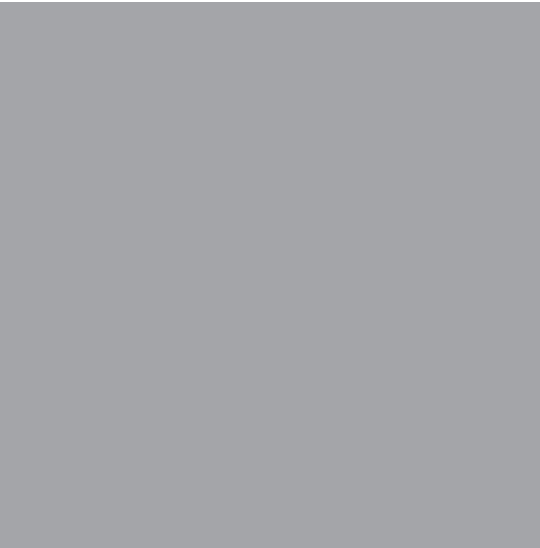
Vo farbenom zložení sú definované primárne a sekundárne farby. Využívané primárne farby korporátnej identity sú zelená a šedá a zároveň aj ich priesvity. Sekundárne farby sú tmavšie odtiene primárnej zelenej a šedej. Nachádzajú sa tam aj nefarby a to čierna a biela. Zelené farba má pôsobiť príjeme, znázorňuje bohatstvo, komunikatívnosť a spoločenskosť. Šedá farba pôsobí inovatívne, spoľahlivo ale zároveň je aj neutrálna a tým vybalansuje ostatné prvky.

PRIMÁRNE FARBY



#198340
RGB: 25, 131, 64
CMYK: 86, 24, 100, 12
PANTONE: 7731C
RAL: 6024

OPACITY: 22%



#a4a5a8
RGB: 164, 165, 168
CMYK: 38, 30, 29, 0
PANTONE: COOL GRAY 6C
RAL: 9006

OPACITY: 22%

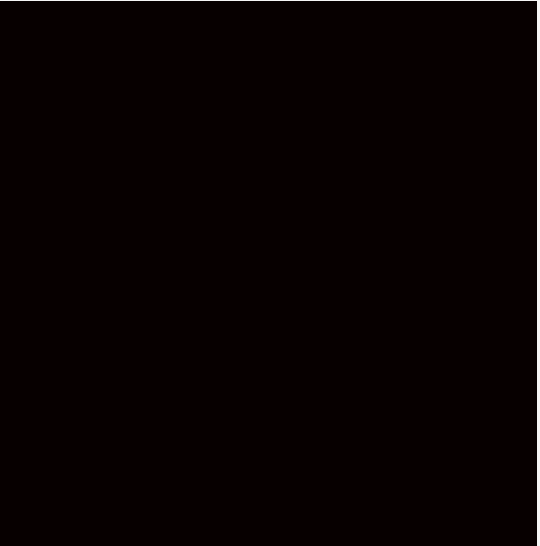
SEKUNDÁRNE FARBY



#144f28
RGB: 20, 79, 40
CMYK: 86, 40, 91, 39
PANTONE: 357C
RAL: 6035



#797778
RGB: 121, 119, 120
CMYK: 54, 47, 45, 11
PANTONE: COOL GRAY 9C
RAL: 9023



#000000
RGB: 0, 0, 0
CMYK: 75, 68, 67, 90
PANTONE: BLACK C
RAL: 9005



#ffffff
RGB: 255, 255, 255
CMYK: 0, 0, 0, 0
PANTONE: 000 C
RAL: 9016

TYPOGRAFIA

Primárny font
Sekundárny font

Arboria

Book
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' m n ň o ó ô p q r r' s š t ť u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , " : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Medium
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' m n ň o ó ô p q r r' s š t ť u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , " : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Bold
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' m n ň o ó ô p q r r' s š t ť u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , " : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Typografia sa rozdeľuje na fonty primárne a seknudárne. Primárny font je Arboria teda ten najpoužívanější v celom dizajn manuále. Tento font s rezmi sa často používa aj pri tlačovinách alebo merkantile, môže byť použitý pri akomkoľvek vizuálnom výstupe. Sekundárne fonty sú Transant Text a Apertura s rezmi, ktoré sú menej využívané pri vizuálnych výstupoch.

Transat Text

Standard
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Bold
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Black
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Apertura

Medium
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Bold
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

Black
a á ä b c č d d' dz dž e é f g h c h i í j k l l' l' m n ň o ó ô p q r r' s š t t' u ú v w x y ý z
A Á Ä B C Č D Ď DZ DŽ E É F G H C H I Í J K L L' L' M N Ň O Ó Ô P Q R R' S Š T Ť U Ú V W X Y Ý Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” : ; @ # \$ % * ! ? ~ ' < > - () = /

TLAČOVINY

Vizitky
Hlavičkové papiere
Obálky



VIZITKY

Vizitky patria k základným kľúčom v komunikácii so zákazníkom a naberanie nových potencionálnych zákazníkov. Formát vizitiek je zvolený 90mm x 50mm. Na vizitkách sa nachádzajú základné informácie o firme: telefóny kontakt, e-mail, webstránka a adresa firmy.

VIZITKY 90MM X 50MM

3 mm

22 mm

65 mm

3 mm

4,89 mm

2 mm

20,04 mm

10 mm

9,98 mm

39,87 mm

10 mm

40,31 mm

9,95 mm

40,08 mm

ARBORIA BOOK 8PT

Medzera: 13 pt

CMYK: 0, 0, 0, 0

ARBORIA BOOK 8PT

Medzera: 13 pt

CMYK: 0, 0, 0, 0

90 mm

50 mm

Strojnícka 10, Bratislava

+421 123 456 789, mont@zar.sk, www.montzar.sk

ZELENÁ

#198340

CMYK: 86, 24, 100, 12



3 mm

22 mm

65 mm

3 mm

4,89 mm

2 mm

20,04 mm

10 mm

9,98 mm

39,87 mm

10 mm

40,31 mm

9,95 mm

40,08 mm

ARBORIA BLACK 8PT

ARBORIA BOOK 7,5PT

Medzera: 10 pt

CMYK: 0, 0, 0, 0

90 mm

50 mm

Strojnícka 10, Bratislava

+421 123 456 789, mont@zar.sk, www.montzar.sk

ZELENÁ

#198340

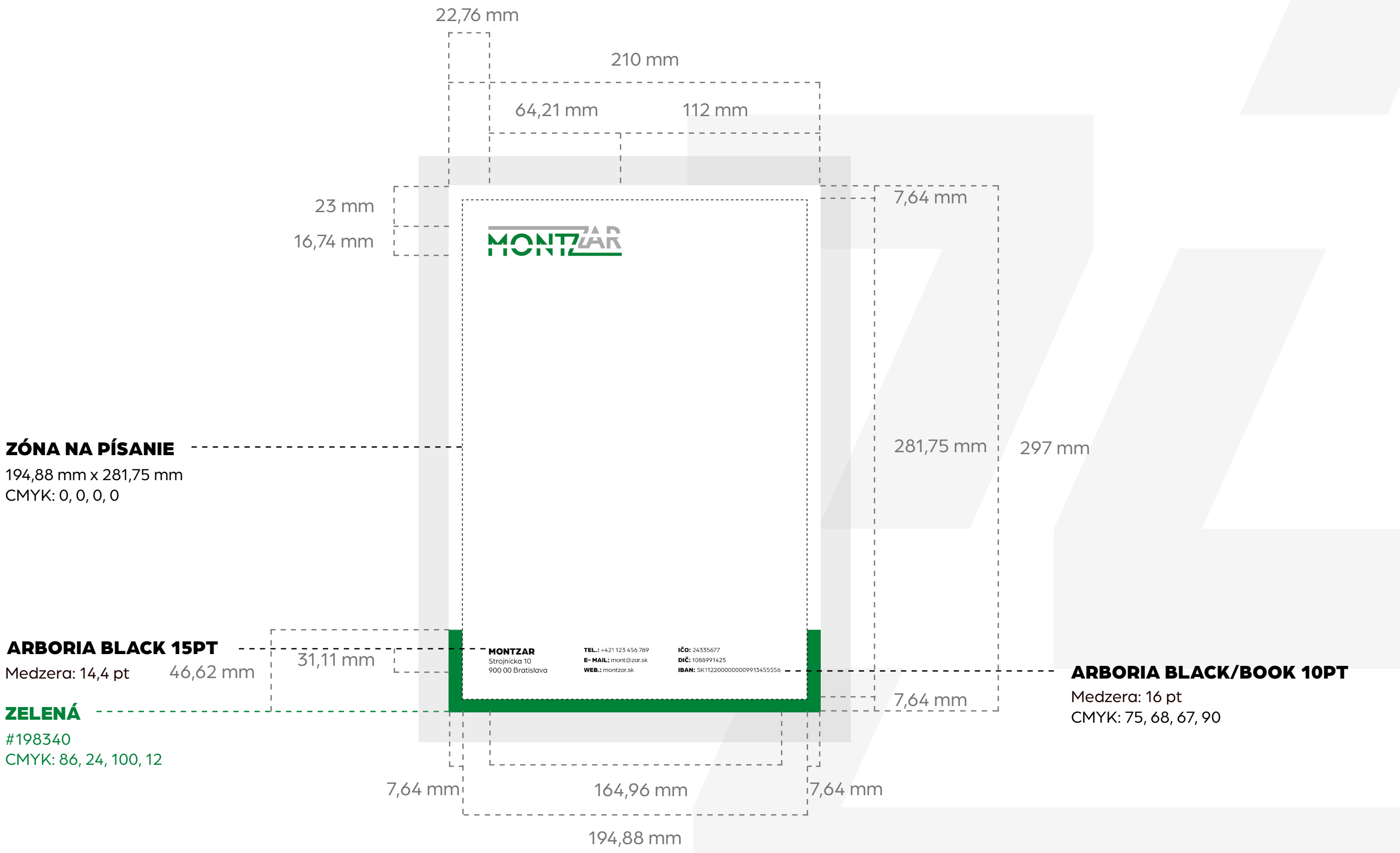
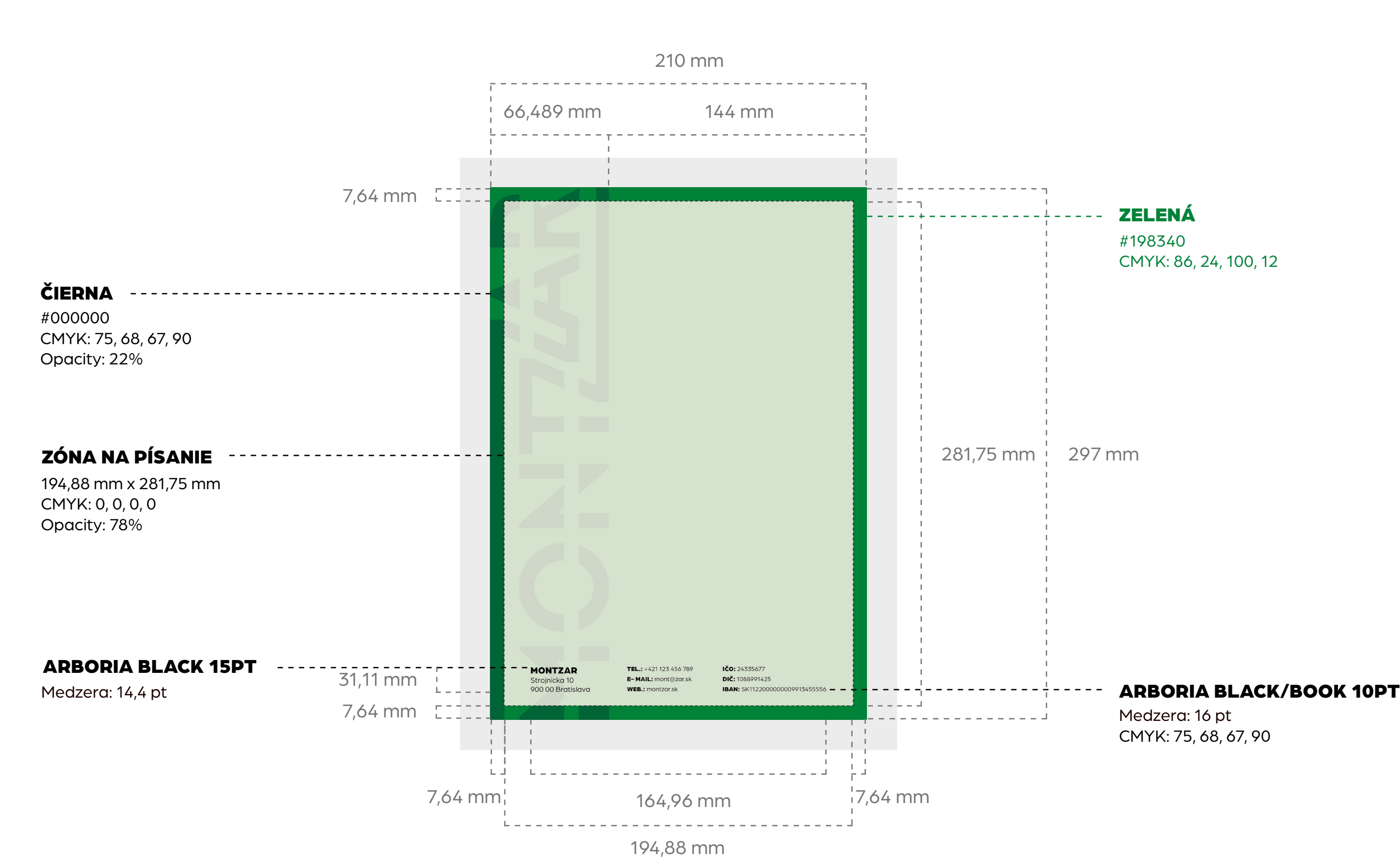
CMYK: 86, 24, 100, 12



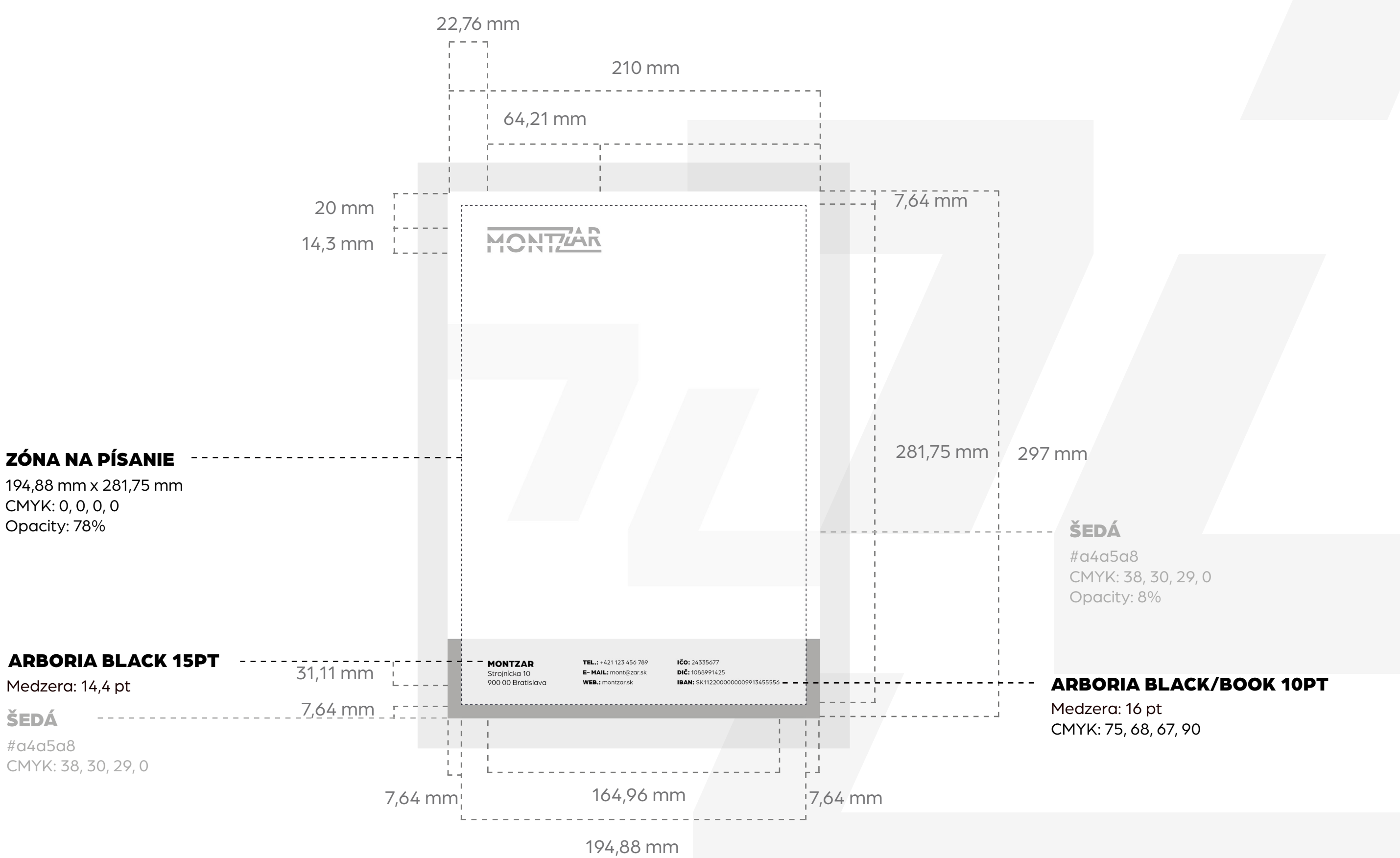
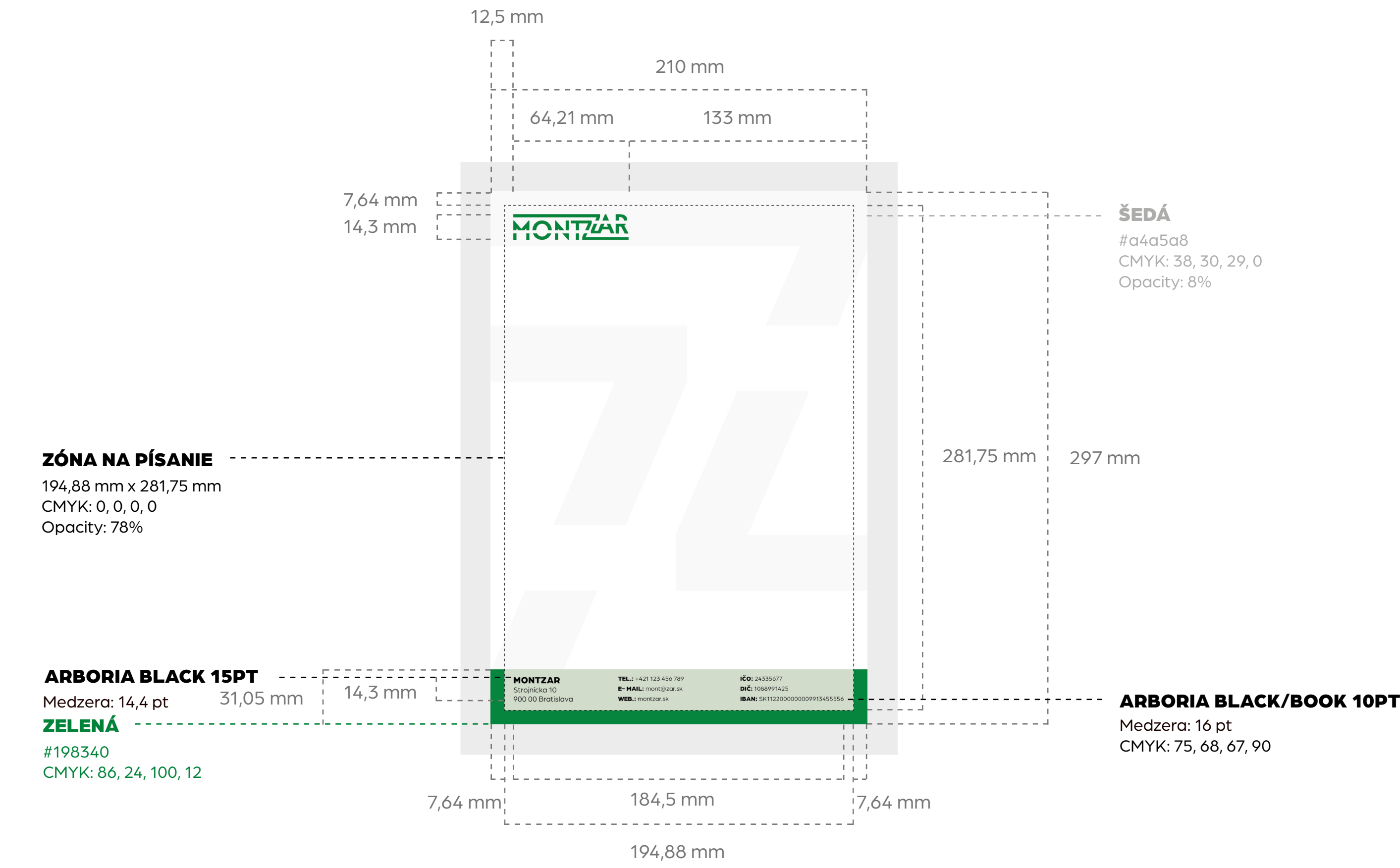
HLAVIČKOVÉ PAPIERE

Hlavičkový papier patrí medzi základné komunikačné materiály firmy. Formát je zvolený A4, ktorý je štandardný tlačový formát. Na hlavičkovom papieri sa nachádzajú informácie o firme: adresa firmy, telefóny kontakt, e-mail, webstránka, IČO, DIČ, IBAN.

HLAVIČKOVÉ PAPIERE A4



HLAVIČKOVÉ PAPIERE A4

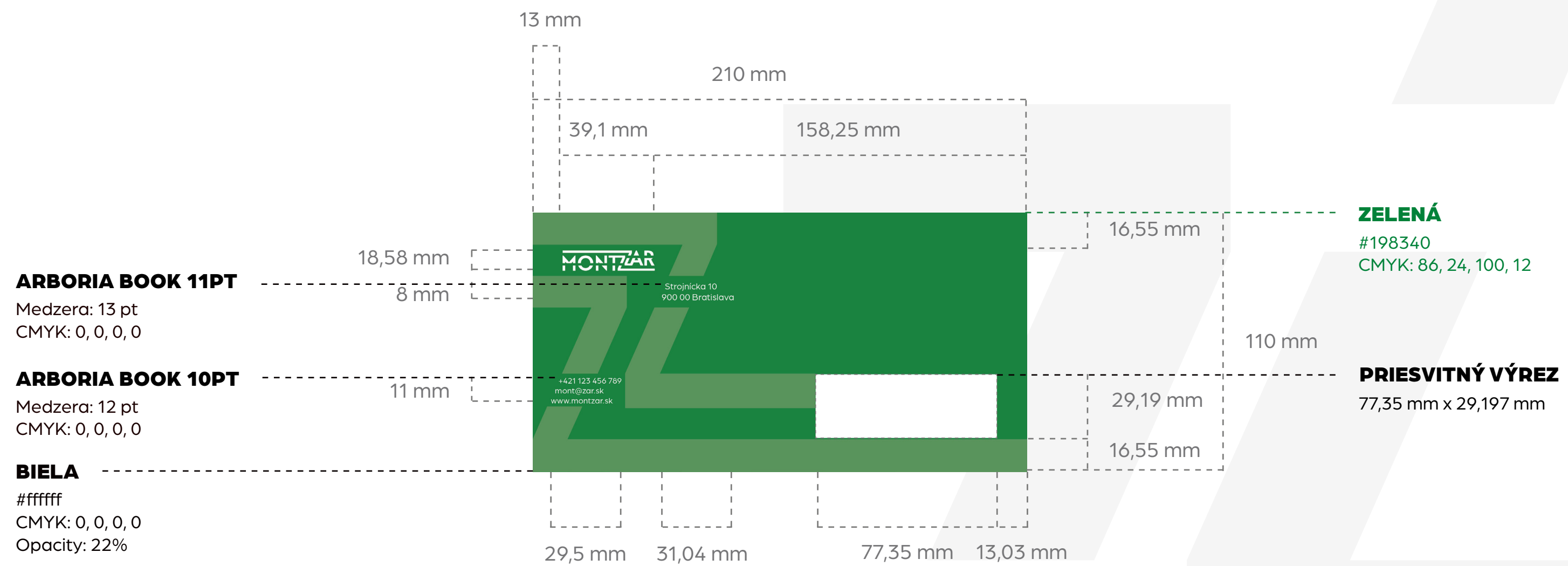
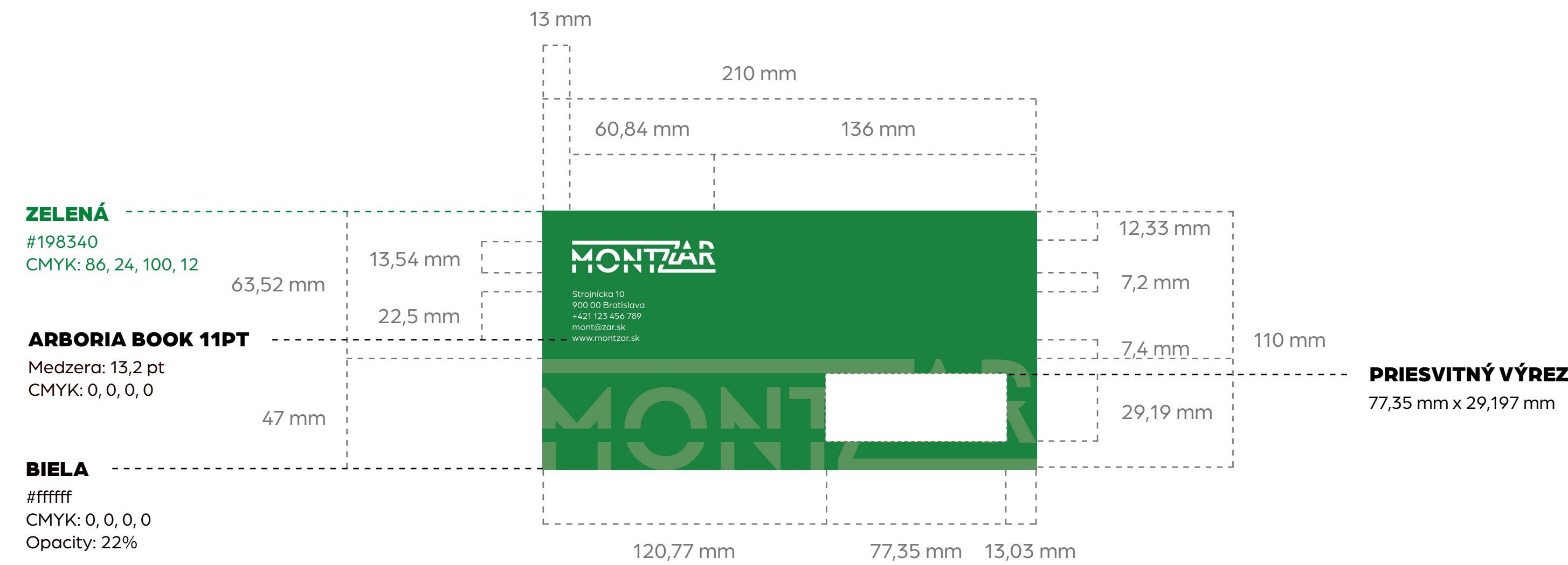




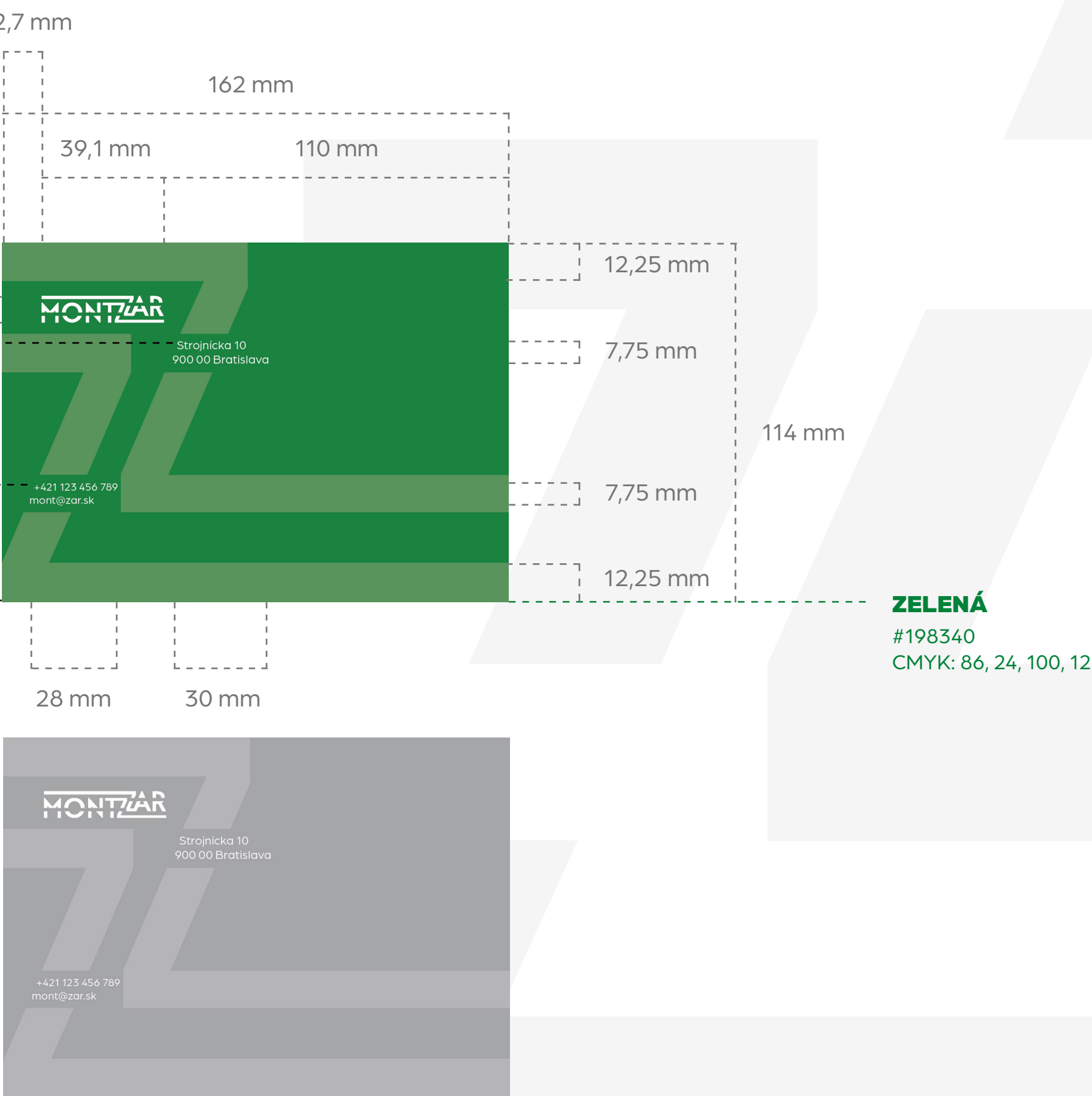
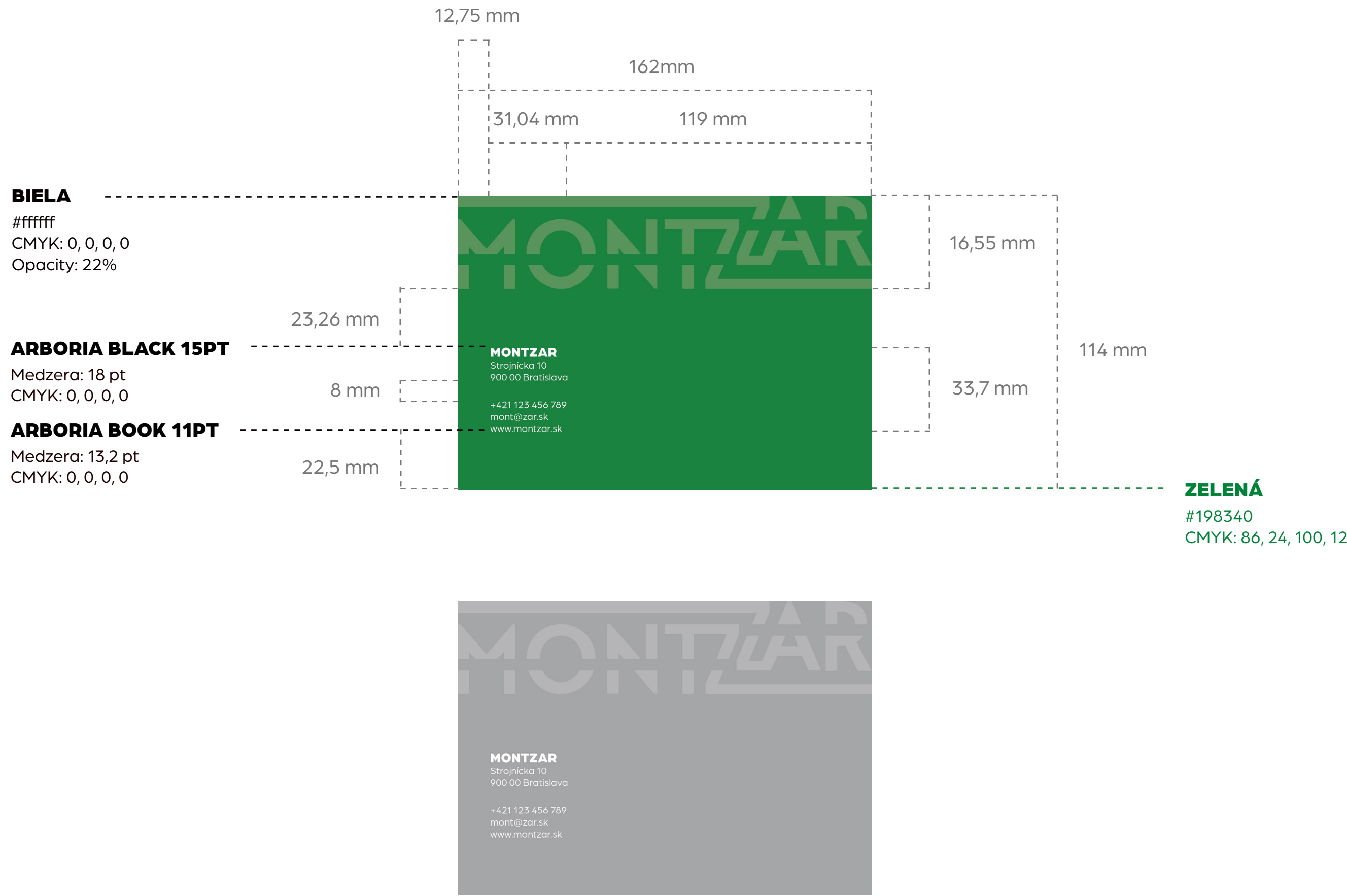
OBÁLKY

Obálky slúžia na odosielanie listov, prípadne iných tlačovín poštovou komunikáciou. Formát obálky je zvolený DL. Na obálke sa nachádzajú informácie o firme: adresa firmy, telefóny kontakt, e-mail, webstránka.

OBÁLKA DL FORMÁT



OBÁLKA C6 FORMÁT





MERKANTIL

Kľúčenka
Diár
Pero
USB
Pracovná helma
Tričko

KLÚČENKA, DIÁR, PERO, USB, PRACOVNÁ HELMA, TRIČKO



REKLAMNÉ PRVKY

Vizuály tlačovín
Dizajn WEB stránky
Vizuály interiéru a exteriéru





VIZUÁLNY INTERIÉR A EXTERIÉR



